



**BBD-19010102040402** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati : ECT-05**

*(Charani Sahitya)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) નીચે આપેલા દસમાંથી કોઈપણ પાંચના ઉત્તરો આપો.  
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેનાં ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેની સ્વરૂપગત વિશેષતાઓ જણાવો.        | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખા જણાવો.                       | 14 |
| 3 | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યની ભેદરેખા જણાવો.                          | 14 |
| 4 | ચારણી સાહિત્યના મહત્વના સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો.                         | 14 |
| 5 | ઈસરદાસજી રોહડિયા રચિત 'હરિરસ'ની સમીક્ષા કરો.                           | 14 |
| 6 | ઈસરદાસજી રોહડિયા રચિત 'હરિરસ'નું ભક્તિપ્રધાન કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 7 | સાંયાજી જૂલા રચિત 'રુકિમણીહરણ'નું સર્વાંગી મૂલ્યાંકન કરો.              | 14 |

- 8 ચારણી સાહિત્યની કૃતિ તરીકે 'રુકિમણીહરણ'ની સમીક્ષા કરો. 14
- 9 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) ચારણી આખ્યાનનું સ્વરૂપ.
- (2) ચારણી સાહિત્યની શૈલી.
- 10 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'હરિરસ' કૃતિનો મુખ્ય રસ.
- (2) 'રુકિમણીહરણ'ના પાત્રો.
-